



Anul 2016 readuce natura în casele noastre





Anul 2016 readuce natura in casele noastre

Surprinzator sau nu, revolutionar sau mai putin, tendintele anului 2016 in materie de design interior vor fi inspirate tot de Mama Natura. Astfel, daca anul trecut vorbeam despre lemnul deschis la culoare, marmura, obiectele din alama sau din lemn recuperat sau despre bucataria in nuante inchise, 2016 va continua aceste tendinte cu precadere prin lemnul deschis la culoare si piatra naturala, elemente care aduc natura in interiorul caselor, decoratiunile interioare vintage, precum si marmura.

100% Design



ALSA DESIGN
International VISION of Excellence



Calitate Premium

By ALSA DESIGN TEAM

Care ar fi elementele care aduc natura în interioarele noastre? Cu toții conștientizăm importanța detaliilor atunci când vine vorba de design și stil, de la cele mai mici și aparent insignifiante până la cele ușor vizibile cu ochiul liber. Printre elementele ce pot schimba radical o încăpere se numără corpurile de iluminat, draperiile, covoarele și elementele pur decorative. Un covor verde și o lampă nufăr ne pot aduce Delta Dunării în living.





Draperiile gri și aplicele de tip "Bouquet" sau plafonierele din aceeași categorie ne pot transpune rapid într-o pădure feerică și obscură din cauza sau datorită ceții dense, în timp ce toamna cu toate frunzele sale care, citându-l pe Bacovia, "de veșnicul somn, cad grele, udate", ne poate intra în casă printr-o simplă lustră model Lustrarte, un covor galben sau ruginiu precum și prin alte ornamente. Relația de interdependență în ceea ce privește elementele din natură ne este familiară încă din primii ani de școală, când învățăm despre simbioza dintre copaci, ierburi, mușchi sau licheni. În designul interior se aplică oarecum aceeași regulă, fiind nevoie de mai multe obiecte decorative și de mai mult de un element precum cele mai sus menționate pentru a crea un cadru din natură.



FOTO 1

Lamps inspired from nature



By ALSA DESIGN TEAM



Atât în construcții, cât și în designul interior, natura a fost extrem de uzitată ca tematică, iar influența ei în designul interior și mobila datează din cele mai vechi timpuri, astfel încât putem avea impresia că "toate-s vechi și nouă toate" atunci când vorbim despre natura în designul interior. Diferența o face însă evoluția în materie de elemente, de materiale și de design. Un exemplu îl poate constitui lampa Alsa Design model Silvia (foto 1), al cărei design a pornit de la conceptul coniferelor și a pădurilor de conifere. Ea ne mai poate duce cu gândul la floarea de lotus și de asemenea la stilul arhitectural expresionist al templului Lotus din New Delhi. De asemenea, dacă stilul "Rococo" ne poate duce cu gândul la lumea subacvatică prin însăși traducerea acestui termen ce provine din limba franceză și semnifică scoică, precum și prin pereți decorati asemenea unor tablouri, cu foarte multe linii sinuoase și curbe, și prin totalitatea influențelor din natură ce caracterizează acest stil, la fel de bine o poate face și lampa Alsa Design model Frame (foto 2) care se constituie dintr-un coral din metal închis într-o sticlă borosilicată ce prezervă o delicată amprentă a naturii.



FOTO 2





FOTO 3

Un alt produs inspirat din natura și care este și customizabil este lustra de tip pandantiv inspirată de refracțiile liniștite și hipnotizante create de apă (foto 3).



FOTO 4

Amintindu-ne de peștii ce trăiesc în grupuri compacte, acest pandantiv cu incizii subțiri (foto 4) este compus din seturi de lumini combinate cu eleganță.



FOTO 5

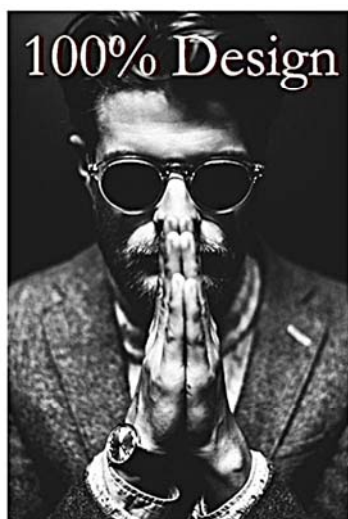
Showers inspired from nature



By ALSA DESIGN TEAM



Apa, elementul forte al naturii, reprezintă de asemenea o importantă sursă de inspirație în designul interior. Designul produselor din imaginile de mai jos a pornit de la conceptul picăturii de apă (foto 5) și undele pe care le creează atunci când atinge suprafața apei.



Design inspired from nature

Tendința de orientare spre natură în designul interior nu se limitează doar la locuințe. Astfel, în ultima perioadă designul biofilic prinde din ce în ce mai mult teren și poate reprezenta un răspuns la nevoia oamenilor de a se conecta cu natura. Pe scurt, el reprezintă teoria, știința și practica de a crea medii inspirate de natură. În spațiile de lucru contemporane, oamenii sunt izolați în clădiri de beton și sticlă, cu toate că peisajele naturale sunt cele care îi inspiră de obicei și îi fac să se simtă bine. Așadar, prin imitarea mediilor naturale în birouri, pot fi definite spații în care oamenii experimentează stări emoționale pozitive.

By ALSA DESIGN TEAM

